



Peter M. Gaschler

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

TITEL · TRENDS · FESTIVALS – Teil 26



Fantasia 1244e

Herausgegeben von R. Gustav Gaisbauer.

ISSN 0934-1463 – 48. Jahrgang.

Das Magazin für phantastische Literatur erscheint als eBook nach Bedarf und wird per Email versandt.

Erster Deutscher Fantasy Club e. V.

Wolf-Huber-Straße 8 B · D-94032 Passau

edfc@edfc.de · www.edfc.de

EDFC-Logo: Helmut W. Pesch

Der EDFC ist als gemeinnützig anerkannt wegen Förderung kultureller und wissenschaftlicher Zwecke.

© 2025 – Nachdruck oder Weitergabe nur mit Erlaubnis des Verfassers oder der Redaktion.

Passau 2025-11

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

**Titel · Trends · Festivals · Jubiläen
In/ausländische Literatur · Nachrufe
Streaming · Ausländische Starts/DVDs**

Teil 26 – Filme W

Peter M. Gaschler

Fantasia 1244e



edfc



Wäldern: Das Böse in den Spiegeln

D 2024; Till Franzen

D: Tilda Jenkins, Rosalie Thomass, Sabine Vitua, Peter Franke, Narges Rashidi, Tanja Schleiff, Ralf Drexler, Max Brettschneider, Mark Zak, Moritz Führmann, Judith Bohle, Laurids Schürmann, Julika Jenkins, Peter Fieseler.

TV: ARD 20.9.2024/22.20, F-90min.

Städtchen *Wäldern* im Bergischen Land. Schüler Aaron Wagner (Schürmann) liegt im Koma, von Nichte Magda fehlt jede Spur. Auch das noch: Plötzlich wendet sich Mitbürger Jochen Rust (Führmann) an Musik-Lehrerin Lara Glanz (Thomass), seine Tochter Merle (Tilda Jenkins) sei ebenfalls wie vom Erdboden verschluckt. Auf einmal steht Merle klatschnaß nachts mitten im Garten der Eltern – merkwürdig entstellt, abwesend, verändert und ferngesteuert wirkend wie Leonora Ruffo in *Vampire gegen Herakles*!

Noch rätselhafter und gruseliger als sein Vorgänger *Wäldern: Das verschwundene Mädchen* von 2024, was vor allem an der

überragenden Tilda Jenkins liegt. Atmosphärisch und Mystery-vertrackt wie Deutschlands finsterste TV-Stunde *Dark*, Cliffhanger deuten auf eine Fortsetzung hin.



Wäldern: Das verschwundene Mädchen

D 2024; Till Franzen

D: Rosalie Thomass, Sabine Vitua, Peter Franke, Julika Jenkins, Narges Rashidi, Tanja Schleiff, Ralf Drexler, Max Brettschneider, Mark Zak, Peter Fieseler, Laurids Schürmann.

TV: ARD 18.9.2024/20.15, F-90min.

Pianistin Lara (Thomass) ist nach dem spurlosen Verschwinden ihrer Nichte Magda in ihren kleinen Heimatort *Wäldern* im Bergischen Land zurückgekehrt, um eine Stelle als Musik-Lehrerin anzutreten, aber die Suche nach Magda verläuft immer rätselhafter. Auch der 15-jährige neue Schüler in ihrer Klasse, Mobbing-Opfer Aaron Wagner (Schürmann), ist völlig anders, so daß sich selbst seine Mutter Carola (Julika Jenkins) an die Lehrerin wendet. Ihr geschiedener Mann David (Fieseler) soll den Jungen zu sonderbaren Ritualen gedrängt haben, die mit dem Verschwinden Magdas in Verbindung zu stehen scheinen!

Unkonventionelle ARD-Okkult-Crime-Mystery, Übersinnliches wird absichtlich lediglich angedeutet, hält aber das Interes-

se wach. Da dürfte noch einiges auf uns zu-
kommen!



The Walking Dead: Daryl Dixon – The Book of Carol

USA 2024; Serie

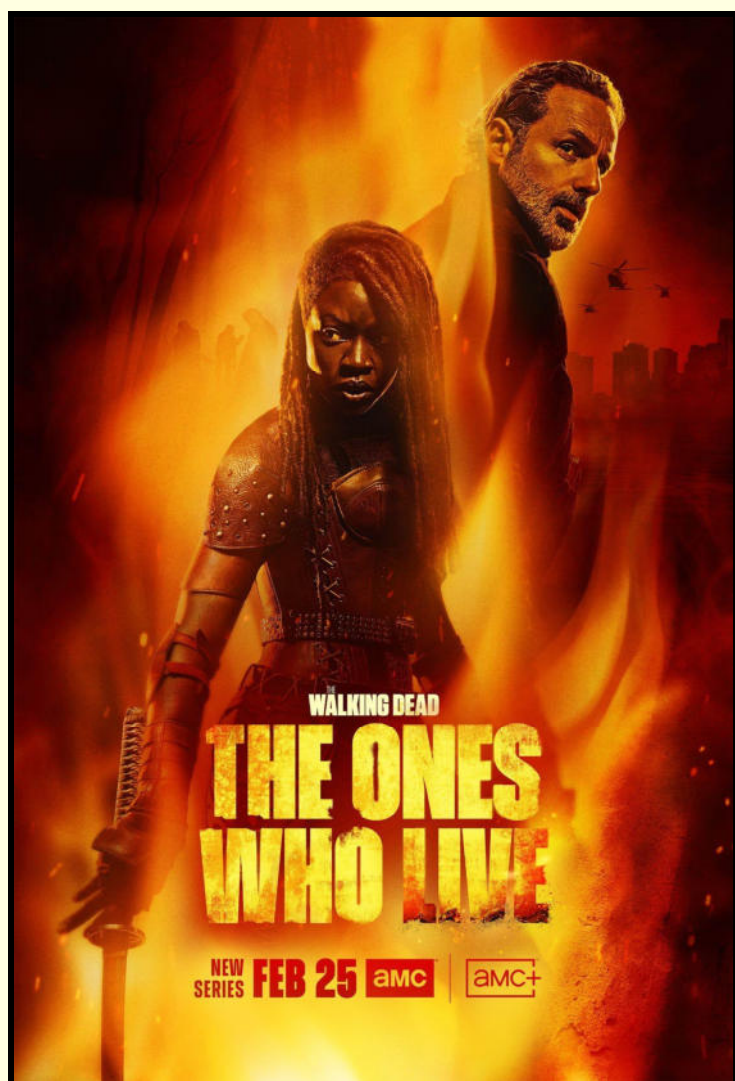
The Walking Dead: Daryl Dixon – The Book of Carol

D: Norman Reedus, Melissa McBride, Clémence Poésy, Anne Charrier, Louis Puech Scigliuzzi, Romain Levi, Nicolas Dozol, Eriq Ebouaney, Laika Blanc-Francard, Tristan Zanchi, Francois Delaive, Joel de la Fuente, Lukerya Ilyashenko, Manish Dayal, Nassima Benchicou, Theo Costa-Marini, Gilbert Glenn Brown, Tercelin Kirtley.

Anbieter: MagentaTV 30.9.2024, F-330min.

Carol (McBride) bahnt sich ihren gefährlichen Weg über den Atlantik, um wieder mit ihrem Geliebten Daryl (Norman Reedus in der Rolle seines Lebens) zusammen zu sein, welcher im apokalyptischen Frankreich gestrandet ist und mit dem Gedanken spielt, gemeinsam mit Isabelle (Poésy) und Laurent (Scigliuzzi) in die Staaten zurückzukehren. Doch durch die entscheidende Schlacht gegen Pouvoir des Vivantes ändert sich alles!

Eine großartige Melissa McBride in der Rolle Carols ist das Highlight der 2. Staffel des TWD-Spin-Offs *Daryl Dixon*, aber auch Reedus' verschlossener Einzelgänger in der Titelrolle oder Anne Charriers Schurkin Marion Genet in einer Welt entfesselter, unberechenbarer Untoter lassen das Plot vibrieren. Mitreißendes Finale mit neuer Monster-Spielart in furchterregend düsterer, überaus echt wirkender Endzeit-Kulisse.



The Walking Dead: The Ones Who Live – Staffel 1

USA 2024; Serie

***The Walking Dead: The Ones Who Live –
Season 1***

**D: Andrew Lincoln, Danai Gurira,
Lesley-Ann Brandt, Terry O’Quinn,
Andrew Bachelor, Pollyanna McIntosh,
Breeda Wool, Craig Tate, Frankie
Quinones, Matthew Jeffers, Erin
Anderson, Julian Cihl, Tessa Slovis, Seth
Gilliam, Will Brill, Ben Dickey, Han Van
Sciver, Cailey Fleming, Antony Azor.
Anbieter: MagentaTV 26.2.2024, F-
270min.**

Seit Überlebenskünstler Rick Grimes (Lincoln) vor sechs Jahren vom CRM unter Major General Beale (O’Quinn) entführt wurde, ist seine große Liebe Michonne (Gurira) immer noch auf der Suche nach ihm. Im Knast stellt Jadis (McIntosh) ein Sicherheitsrisiko für den Fluchtplan dar, Okafor (Tate) ist der Ansicht, er wäre mit Thorne (Brandt) besser beraten. Aber kann er ihr tatsächlich trauen in einer Welt voller unberechenbarer Leichen, in der jeder an sich selbst

denkt?

An Staffel 11 des Originals ankoppelndes sechstes, blutig einsteigendes *WD*-Spin-Off nach *Dead City* und *Daryl Dixon* bei starken, erwachsenen Haupt- und Nebenfiguren wie McIntosh, *Lucifers* Lesley-Ann Brandt als Pearl oder Terry O'Quinns verschlossenem Tyrannen. Knallhart bewegend, teuer, professionell, mit Hoffnung machendem, grandiosem Finale.



Warchief – Angriff der Orks

GB 2024; Stuart Brennan

Warchief

D: Rosanna Miles, Steven Elliot, Suzanne Packer, Stuart Brennan, Mark Paul Wake, Michael Kinsey, Michael Lambourne, Sarah Louise Madison, Tony Cook, Johanna Allitt, Andrea Vasiliou, Michael Kinsey, Teddy Robson, Holly Barnard, Bobby Hirston, Ruth Clarson, Rob Silver-Smith.

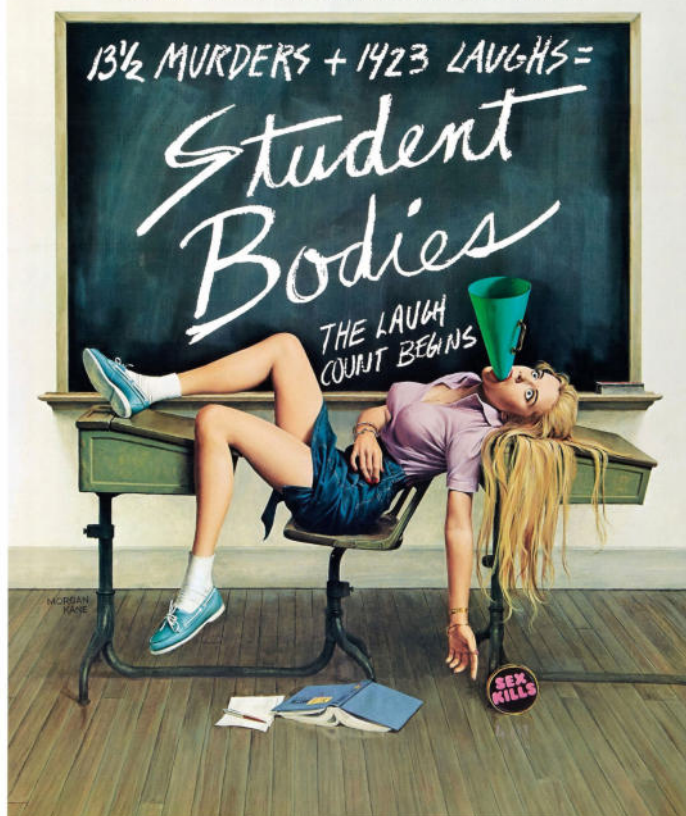
DVD/BD: Lighthouse 22.3.2024, F-94min.

Orion (Brennan), Griff (Miles) und Arlo (Kinsey) bilden die tapfere Krieger-Eskorte eines mysteriösen Boten (Lambourne), dem kein Haar gekrümmt werden darf, hat er doch allein für den König bestimmte streng vertrauliche Informationen zu überbringen. Doch die seltsam verummte Gestalt, deren Gesicht zu keinem Zeitpunkt zu erkennen ist, macht die Männer zunehmend mißtrauisch. Wer ist der Unbekannte überhaupt und auf welcher Seite steht er? Könnten sie sich beim Kampf gegen finstere Mächte wirklich auf ihn verlassen? Und was erst, wenn sie auf die blutdürstigen

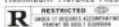
Orks und deren Anführer (Wake) treffen, welcher unverwundbar sein soll?

Beachtlich, was Brennans Ehrgeiz aus überschaubaren Mitteln an Fights, Splatter und Make-up-Exzessen aus dem Hut zaubert, *Warchief* läßt sich wie sein *Necromancer* (2018), *Wolf* zur Zeit des Römischen Reiches und der mittelalterlich anmutende *Kingslayer* (2022) nicht so schnell unterkriegen, hier unterstützt von *Full Metal Jacket*-Kameramann Douglas Milsome und dessen originelle, raffinierte Blickwinkel. Fast episch, wären die trivialeren Videospiel-Bezüge nicht.

**AT LAST
THE WORLD'S FIRST
COMEDY HORROR MOVIE.**



PARAMOUNT PICTURES PRESENTS 'STUDENT BODIES' STARRING KRISTEN RITTER, MATT GOLOSBY (RICHARD BRANDO as *The Breather*) EXECUTIVE PRODUCERS JERRY BELSON
AND HARVEY MILLER PRODUCED BY ALLEN SMITHEE WRITTEN AND DIRECTED BY MICKEY ROSE A PARAMOUNT PICTURE



Copyright © MCMLXXXI by Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved.



Was macht der Tote auf der Wäscheleine?

USA 1981; Mickey Rose

Student Bodies

D: Kristen Riter, Matthew Goldsby, Jerry Belson, Joe Flood, Joe Talarowski, Cullen G. Chambers, Richard Beizer, Mimi Weddell, Dario Jones, Carl Jacobs, Peggy Cooper, Janice E. O'Malley, Kevin Mannis, Sara Eckhardt, Oscar James, Kay Ogden, »The Stick«, Brian Batytis, Joan Browning Jacobs.

VIDEO: CIC 1985, F-83min.

DVD/BD: Wicked-Vision 29.3.2024, F-85min. Extras: Audiokommentar Justin Kerswell/Calum Waddell, Back to School – Kim Newman über *Student Bodies*, Bildergalerie, Trailer.

Büroklammern. Kreide, hölzerne Pferdekopf-Buchstützen: bizarre, nie dagewesene Mordwerkzeuge eines schwer stöhnenden voyeuristischen Irren (Belzer), welcher Teens der *Lamab High School* mit Appetit auf Sex aussticht! Beerdigungen, Paraden, Schulbälle und Fußballspiele werden zu Todeszonen, aber Studentin Toby Badger (Riter) ist dem unbekannten Serienkiller mit

Quasi-Boyfriend Hardy (Goldsby) auf der Spur, gerät selbst unter Verdacht!

Mord/Splatter/Gore-harmlos, *Student Bodies* ist eine einzige Slasher-Parodie, geschrieben und inszeniert von Woody Allens ehemaligem Co-Autor Mickey Rose und der eigentliche Vorläufer des plump-schrägen *Scary Movie*-Wahns seit 2000. Ein echtes Unikum an »kranker« Satire voller verbotener Energie und Elan/Drive, dessen originelle, irre zugespitzte Charaktere leider nie mehr auftauchten.



We're on it, Comrades! – Staffel 1

D/Tschechien 2024; Serie

To se vysvetli, soudruzi!

D: Richard Stanke, Anna Fialová, Leos Noha, Jiri Macháček, Ján Cina, Tomás Kobr, Michal Kern, Jan Jackuliak, Lenka Termerová, Kampan Soni, Darija Pavlovicová, Jana Plodková, Norbert Lichy, Eliska Krenková, Barbora Bocková, Ivana Chylková, Martin Pechlat, Lubos Versely, Petr Franek, Jan Grundman.

TV: ZDF NEO 22.10.2024/22.35, F-55min.

Kommunistische CSSR, 1983. Das von Peter Curko (Stanke) geleitete geheime Staats-Institut IPP (Institut für Paranormale Phänomene) liefert kaum Verwertbares. Das liegt auch am lachhaften Personal, bestehend aus David Zajic (Macháček), Ingenieur Vojta Bek (Cina), den masochistischen Selbstversuchs-Mitarbeitern Juna 1 (Kern) und 2 (Kobr), Dr. Karel Pavlas (Jackuliak), auf der Suche nach dem Geheimnis des ewigen Lebens, der widerwillig zur Sekretärin herabgestuften Energie-Expertin Milan-da »Lada« Minterová (Termerová) und

Gastwissenschaftler aus Indien Shushrut Kanchanmukh Balakrishnan (Soni) von der Universität *Labbbhai Dalpathbbhai Ahmedabad*, dessen Latein kein Mensch versteht, weil er nur Gijarati spricht. Ein irres Kompetenzgerangel mit der rationalen Mord-Agentin Stepanka (Fialová) und ihrem Kollegen Jaroslav (Noha) vom Staatssicherheitsdienst kann nicht ausbleiben!

Tote Hobby-Ufologen in Eisblöcken auf Kornfeldern, killende Bauchredner-Handpuppen, eingebildete Superhelden, unerklärliche Selbstentzündungen – reicht nicht für den urkomischen Bürokratie-Knall von Vorgestern. Albern, ideenlos verschwendet, zu oberflächlich zeit- und systemkritisch: *Comrades* kommt nicht in Fahrt, das Gegenteil von Frankreichs wirklich ironisch gelungenen *UFOs* 1921/22.

We Are Zombies

Kan/Fr 2023; Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell, Francois Simard

We Are Zombies

D: Alexandre Nachi, Megan Peta Hill, Derek Johns, Vincent Leclerc, Stéphane Demmers, Carlo Mestroni, Guy Nadon, Patrick Abellard, Clare Coulter, Rosemarie Sabor, Marc-Andre Boulanger, Teneisha Collins, Dusan Dukic, Michelle Leblanc, Adrian Burhop, Kevin Woodhouse, Benz Antoine, Charles Groulx, Bianca De Luca.

DVD/BD: Capelight 29.8.2024, F-77min.

Extras: Trailer.

In einer abgefahrenen Welt des Jahres 2046 sind Zombies keine Fleischfresser mehr sondern ganz normale Mitmenschen, die Busfahrkarten lösen oder Burger-Grill-Restaurants betreiben, allerdings auch für lästige Überbevölkerung sorgen. Um sich an der Firma, aus der sie rausgeflogen ist, zu rächen, schickt die stinkfaule Maggie (Hill) ihren Halbbruder Karl (Nachi) und dessen Kindheitsfreund Freddy (Johns) immer dann los, wenn beim Entsorgungsun-

ternehmen *Coleman* neue Ware eintrudelt, um die Untoten abzufangen und an den Galerie-Kunst-Club von Seth Mckenna (Leclerc) weiterzuverkaufen. Als die Geschäftsführer Stanley (Abellard) und Rocco (Boularger) dem Treiben auf die Schliche kommen, entführen sie die Großmutter (Coulter) der Halbschwester!

Chaotisch sympathische Adaption der seit 2003 rumorenden französischen Witz-Kult-Comic-Reihe *The Zombies That Ate the World* von Jerry Frissen und Guy Davis, für die Untote keine Gefahr sondern eine gewinnbringende Geschäftsidee darstellen, wobei blutrünstige Ungeheuer natürlich immer noch im Hintergrund lauern. *We Are Zombies* weiß dabei nur allzu genau, wie er sein haarsträubendes Thema an den Mann bringen kann, ein satter Triumph der noch längst nicht abgenagten Zombie-Filmografie.

Weihnachten der Tiere

**Fr/D 2024; Caroline Attia Larivière,
Ceylan Beyoglus, Olesya Shschukina,
Haruna Kishi, Natalia Chernysheva,
Camille Alméras**

Le Grand Noel des Animaux

**Sprecher OF: Marie Facundo, Maria
Nonnenmacher, Bruno Magne, Magali
Rosenzweig, Jérémy Prévost, Isabelle
Volpe, Jessie Lambotte, Daphnée
Papineau, Julien Crampon, Benoit
Allemane, Martial Le Minoux, Pauline
Ziade, Marie Chevalot, Fanny Bloc.
KINO: Luftkind 21.11.2024, F-72min.**

Der ganze Wald ist voller Vorfreude auf Heiligabend, aber das Haus des Nikolaus' treibt auf einer schmelzenden Eisscholle ins Meer. Fuchs und Storch wollen den Weihnachtsmann aus seiner katastrophalen Lage befreien, während das Küken die Festlichkeiten im Stall vorbereitet und der Luchs die Polarlichter kaum abwarten kann. Von Deutschland über Japan bis zum Hohen Norden – der Zauber der schönsten Zeit des Jahres kennt keine Grenzen!

Fünf herrlich aufwandslos gestaltete Cartoon-Episoden diverser internationaler Regisseurinnen rund um das Fest der Liebe, ein exzellentes Beispiel dafür, wie gelungen einfach alles sein kann, wenn man nur will. Faszinierend, unerwartet anders, erfrischend global.



Weihnachten im Anflug

USA 2024; David Lowery

An Almost Christmas Story

Sprecher OF: Cary Christopher, Estella

Madrigal, Mamoudou Athie, Jim

Gaffigan, Gianna Joseph, Natasha

Lyonne, Alex Ross Perry, John C. Reilly,

Phil Rosenthal.

Anbieter: Disney+ 21.11.2024, F-21min.

Eulen-Nesthocker Moon, schüchtern, drol-
lig, kurios und neugierig wie ein Kind, fin-
det sich plötzlich im abgeholzten Weih-
nachtsbaum des New Yorker Rockefeller
Plaza wieder, die Lage scheint aussichtslos.
Oder doch nicht? Kann ein einsames Mäd-
chen, das sich im Großstadtrubel verlaufen
hat, Luna, dem Piepmatz helfen, wieder
nach Hause zu gelangen?

Hinreißend eigenständige Animation/-
Poesie, der dritte Beitrag von Oscar-
Preisträger Alfonso Cuarón nach *La pupille*
(2022) und *The Shepherd* (2023) als Produ-
zent für Disneys märchenhafte Weihnachts-
Kurzfilm-Reihe. Traumhaft synchronisiert,
ein Geschenk des Himmels nach einer wahren
Begebenheit.



Weihnachten in der Schustergasse

Norw 2023; Mikal Hovland

Den forste julen: Skomakergata

D: Kaya Ekerholt McCurley, Kare

Conradi, Mathias Luppichini, Iman

Meskini, Kristoffer Olsen, Rebekka

Nystabakk, Lene Kongsvik Johansen, Jan

Saelid, Lisa Tonne, Anders Sanzén,

Martin Lepperød, Olav Waastad, Oscar

Wicken, Gro Ann Uthaug, Hakon Seip,

Nils Petter Morland, Adrian Nygard

Bartlett.

KINO: Capelight 14.11.2024, F-95min.

Ländliches Nachkriegs-Norwegen, 20. Dezember 1945. Die zehnjährige Ausreißerin Stine (McCurley) schlägt es in die Schustergasse, findet Unterschlupf bei Schuhmacher Andersen (Conradi), einem mürrischen Graubart, der lediglich in Ruhe gelassen werden will. Doch die Begegnung verändert alles!

Hovlands populäres nordisches Märchen zieht einen mit seinem zauberhaft kindlichen und historischen Charme unmittelbar in seinen Bann. Der altherwürdige Stoff war bereits 1979 eine überaus beliebte TV-

Weihnachts-Serie, entfaltet aber erst hier
seine eigentümliche, ursprüngliche Magie.

AND IF I DIE BEFORE I WAKE...THANK YOU.

SILENT NIGHT- DEADLY NIGHT 4 INITIATION

SILENT FILMS PRESENTS A RICHARD N. GLAUSTON PRODUCTION A BRIAN YUZNA FILM
SILENT NIGHT DEADLY NIGHT 4: INITIATION STARRING MAUD ADAMS
TOMMY HINLEY ALYCE BEASLEY CLINT HOWARD AND KETH HUNTER AS KIM
AND RICHARD BARD WITH GARY SCREAMING MAD GEORGE
MUSIC BY GILBERT MERCIER COSTUME DESIGNER PHILIP HOLAHAN
EXECUTIVE PRODUCERS PETER TESCHNER PRODUCED BY RONNA S. WALLACE
WRITTEN BY WOODY KEITH PRODUCED BY RICHARD N. GLAUSTON
DIRECTED BY BRIAN YUZNA

R RESTRICTED

LIVE
HOME VIDEO

Welcome to Hell – Das letzte Ritual

USA 1990; Brian Yuzna

Silent Night, Deadly Night 4: The Initiation

D: Clint Howard, Tommy Hinkley, Neith Hunter, Hugh Fink, Richard N.

Gladstein, Reggie Bannister, Allyce

Beasley, Glen Chin, Maud Adams, Jeanne

Bates, Laurel Lockhart, Ben Slack, Coan

Yuzna, Marjean Holden, Ilsa Setzoi,

David Wells, Dani Klein, Ashley, Adele

Daniller, Dienna Kirby, Linda Limone,

Ron Martin, Elizabeth Minor, Samantha

Scully, Cassie Vallarno.

DVD/BD: CMV-Laservision 28.11.2024, F-

87min. Extras: Audiokommentar Yuzna,

Interview Howard/Woody Keith/-

Screaming Mad George/Richard

Gladstein, Bildergalerie, Trailer.

Los Angeles Eye-Klatsch-Reporterin Kim Levitt (Hunter) stürzt sich auf den Fall einer vom Dach gefallenen, halb zu Asche verkohlter Frau, ein Schmöcker über Okkultismus macht alles nur noch schlimmer. Droht sie ahnungslos in einen feministischen Hexenzirkel unter der undurchsichtigen Fima (Adams) zu geraten? Soll sie als Weih-

nachtsgans geopfert werden?

Wirksames Grauen von einem Routinier des Fachs, profitierend von innovativ groteskem Design, Screaming Mad Georges lebhaften Insektenlarven, Top-Schauspiel von Hunter und Bond-Girl Maud Adams und einer ähnlich sozialkritischen Haltung wie gerade in Yuznas *Society* (1989). Kein Riesenwurf, aber *The Initiation* läßt Horror-Fans ausflippen.



Die Werwölfe von Dusterwald

Fr 2024; Francois Uzan

Loups-Garous

D: Jean Reno, Franck Dubosc, Suzanne Clément, Jonathan Lambert, Bruno Gouery, Lisa Do Couto Texeira, Alizée Caugnies, Raphael Romand, Gregory Fitoussie, Jaroslav Vondra.

Anbieter: Netflix 23.10.2024, F-94min.

Um vom staubtrockenen Pariser Alltag Abstand zu nehmen, hat sich Jérôme (Dubosc) mit seiner sechsköpfigen Patchworkfamilie ins Ferienhaus von Großvater Gilbert (Reno) verabschiedet, das allseits beliebte Party-Rollenspiel *Die Werwölfe von Finsterwald* soll Zerstreuung bringen. Aber nicht die: Durch einen faulen Zauber landet man in einem mittelalterlichen Dorf anno 1497, wo ein grauenvoller Statthalter (Fitoussie) und blutrünstige Wolfsmenschen den Ton angeben!

Ernstzunehmende Themen wie Frauenfeindlichkeit, Rassismus, Diversität oder häusliche Gewalt werden lediglich spielerisch angerissen, der kurzweilige Familienspaß im Stil von *Jumanji* überwiegt. Diese

verdammten Franzosen: zu blabbernd, zu
soft.



What If ...? – Staffel 3

USA 2024; Serie

What If ...? – Season 3

Sprecher OF: Jeffrey Wright, Hayley Atwell, Anthony Mackie, Sebastian Stan, David Harbour, Mark Ruffalo, Teyonah Parris, Kathryn Hahn, Kumail Nanjiani, Samuel L. Jackson, Seth Green, Laurence Fishburne, Dominique Thorne, Simu Uu, Hailee Steinfeld, Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Devery Jacobs, James D'Arcy, Josh Brolin.

Anbieter: Disney+ 22.12.2024, F-240min.

Was wäre, wenn Agatha Harkness nach Hollywood gegangen wäre, der Hufk gegen die Mech-Avengers gekämpft, der Red Guardian den Winter Soldier gestoppt, die Emergence die Erde zerstört hätte, nachdem die Eternals versagt haben?

Hochvertraute Marvel-Superhelden erneut in legendärer Top-Synchronisation und völlig ungewohnten Multiverse-Parallelwelten, wobei der Watcher, dessen menschliche Seele deutlicher zum Vorschein kommt, immer tiefer in die Ge-

schichte eingreift. Explosiver *What If*-Erstauftritt von White Vision, Ying-Nam aus *Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings*, Altägypten-Gespenst Moon Knight, *Spider-Man*-Abschaum Mysterio, Kaecilius/-*Doctor Strange*, Ororo Munroe alias Storm, *Iron Man*-Erbin Riri Williams und Überschurke The Hood in der leider letzten Cartoon-Staffel mit bewegendem Finale, Teil der Phase 5 des MCU.

ROBERT PATRICK NICK STAHL SCOTT HAZE KELLI GARNER
WITH JAKE WEBER AND TONY HALE



"UNSETTLING AND
DANGEROUS"

BRIAN TALLERICO, ROGERBERT.COM

WHAT JOSIAH SAW

A FILM BY VINCENT GRASHAW

SHOOTER PRESENTS A RANDOMIX PRODUCTION "A VINCENT GRASHAW FILM" "WHAT JOSIAH SAW" STARRING ROBERT PATRICK, NICK STAHL, SCOTT HAZE, KELLI GARNER, AND JAKE WEBER AND TONY HALE
PRODUCED BY SAG DE MICHAEL & STEPHEN VINCENT FILMS AMANDA LEM "VIOLET STEPHANIE BELLE" BY ROBERT PYSKOR "A VINCENT GRASHAW FILM" DIRECTED BY CARLOTTA BUTTER "A JACOB KEVIN WALLER
FILM" CABLE PHONE, JACOTT HAZE "A DAN HANDELSON FILM" VINCENT GRASHAW, DEJUNE, STEVEN ANGELA ALICE "A ROBERT ALAN GILTS FILM" "A VINCENT GRASHAW

SHOOTER RANDOMIX CINEPRIMO POSTAL

What Josiah Saw

USA 2021; Vincent Grashaw

What Josiah Saw

D: Robert Patrick, Scott Haze, John Connor, Kelli Garner, Nick Stahl, Tony Hale, Jake Weber, Ronnie Gene Blevins, Troy Powell, Louanne Stephens Winston, James Francis, Billy Blair, Anthony Gaudio, Dana Namerode, Ben Hall, Darryl Cox, Chris Freihofer, Riley Kahn, Richard L. Olsen, Michaela Bishop.

DVD/BD: WVG 26.7.2024. F-120min.

Ständig unter Strom stehend: Farmbesitzer Josiah Graham (Patrick), ein alkoholisierte Schläger, und seine Söhne, der nach dem Selbstmord der Mutter heftig traumatisierte Tom (Haze) sowie Ex-Knastbruder Eli (Stahl), der immer wieder auf die schiefe Bahn gerät und für den zwielichtigen Boone (Weber) einen Raubüberfall durchführen soll. Elis Zwillingsschwester Mary (Garner) hat es mit Ehemann Ross (Hale) in ein normales Leben in einem Vorort geschafft, doch bald drohen sich auch ihre Dämonen einen Weg an die Oberfläche zu bahnen!

Düsteres Southern-Gothic-Psycho-Grauen, unkonventionell nicht nur in seinem alles auf den Kopf stellenden unerschütterlichen Finale. *What Josiah Saw* lebt von schicksalhaften Charakteren/Dramen, nicht von Jump Scares oder ähnlich dämlichen Erwartungen/Vorstellungen, auch wenn sie immer wieder in der Luft liegen. Grandios anders.



Whisper of the Witch

Russl 2024; Serik Beyseu

Zaklyate. Shyopot vedm

**D: Maryana Spivak, Artur Beschastny,
Igor Grabuzov, Sergey Safronov, Valeria
Kot, Sofya Shidlovskaya, Kirill
Yakushenko, Kirill Rusin, Ilya
Vinogorskiy, Artyom Fadeev, Ivan
Rysin, Ivan Goryachev, Andrey Knyazev.
DVD/BD: Splendid 27.9.2024, F-96min.**

Nach dem mysteriösen Tod eines neugierigen Dorf-Teenagers in einem verfallenen Herrenhaus übernimmt Kommissar Paul Novak (Beschastny) den heiklen Fall, stößt auf einen uralten Phonographen, dessen Tonwalze die Stimme einer der Hexerei verdächtigten Frau enthält, die vor langer Zeit die Spuk-Villa bewohnt haben soll. Novak sieht sich mit einer dämonischen Macht konfrontiert, die ihn voll teuflischer Begeisterung einzulullen droht!

Eine düstere, rätselhafte Mystery-Atmosphäre allein reicht nicht aus, um Beyseus Russen-Geisterstunde im Rollstuhl sinnvoll abzurunden. Kein Monster in Sicht, *Whisper* quält sich bei vorbelasteten Figu-

ren trotz unvorhersehbarem Finale umsonst, müßte uns und unsere Nerven viel intensiver beanspruchen.



Wicked – Teil 1

USA 2024; Jon M. Chu

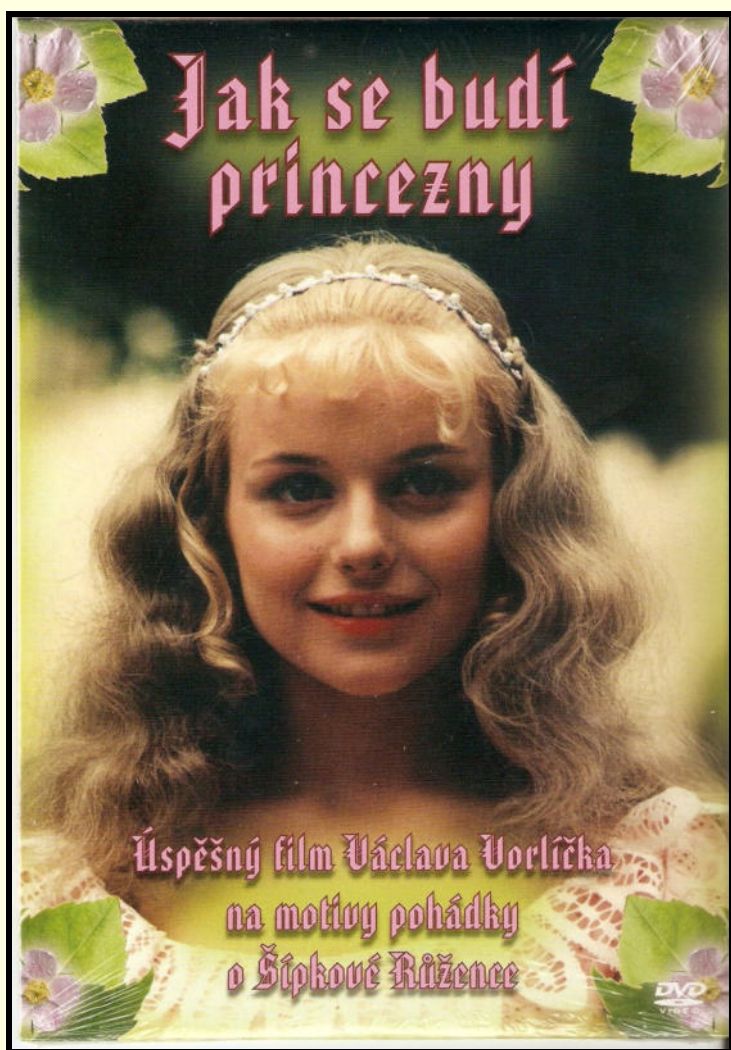
Wicked: Part One

**D: Cynthia Erivo, Ariana Grande,
Michelle Yeoh, Jonathan Bailey, Marissa
Bode, Ethan Slater, Jeff Goldblum, Keala
Settle, Bronwyn James, Bowen Yang,
Aaron Teoh Guan Ti, Adam James, Colin
Michael Carmichael, Peter Dinklage,
Alfredo Tavares, Poppy Townsend
White, Grecia De la Paz, Callum Bowjer.
KINO: UPI 28.11.2024, F-160min.
DVD/BD: Universal 27.2.2025, F-128min.**

Auf der Hexen-Uni *Glizz* unter Direktorin mit Achterbahn-Locken Madame Akaber (Yeoh) nach Berührungsschwierigkeiten beste Freundinnen: die grünhäutige Exzentrikerin Elphaba (Erivo) und Campus-Liebling Glinda (Pop-Star Ariana Grande). Doch eine Reihe ärgerlicher Zwischenfälle stellt das Damen-Duo auf eine harte Probe. Ist der mächtige Smaragdstadt-Zauberer von Oz (Goldblum) wirklich der gutmütige Herrscher, für den er sich ausgibt?

Chus pralles Musical-Spektakel präsentiert Stephen Schwartz' Broadway-Hit seit

2003 als magisch verzückenden Leinwand-Zweiteiler und Vorgeschichte des *Zauberers von Oz*, ein wahres Fressen für Hollywood. Umwerfend verschwenderisch ausgestattet und in Szene gesetzt bei mitreißend integrierten Hauptdarstellerinnen.



Wie man Prinzessinnen weckt

CSSR 1977; Václav Vorlíček

Jak se budi princezny

D: Marie Horáková, Jiri Sovák, Vladimír Mensík, Milena Dvorská, Frantisek Filipovský, Jan Kraus, Oldřich Velen, Jan Hrušínský, Stella Zázvorková, Libuše Svormová, Václav Postránecký, Marie Brozová, Vlastimil Hasek, Evelyn Steimarová, Miloš Vavruska, Jiri Lir, Miroslava Hozová, Pavla Marsálková.

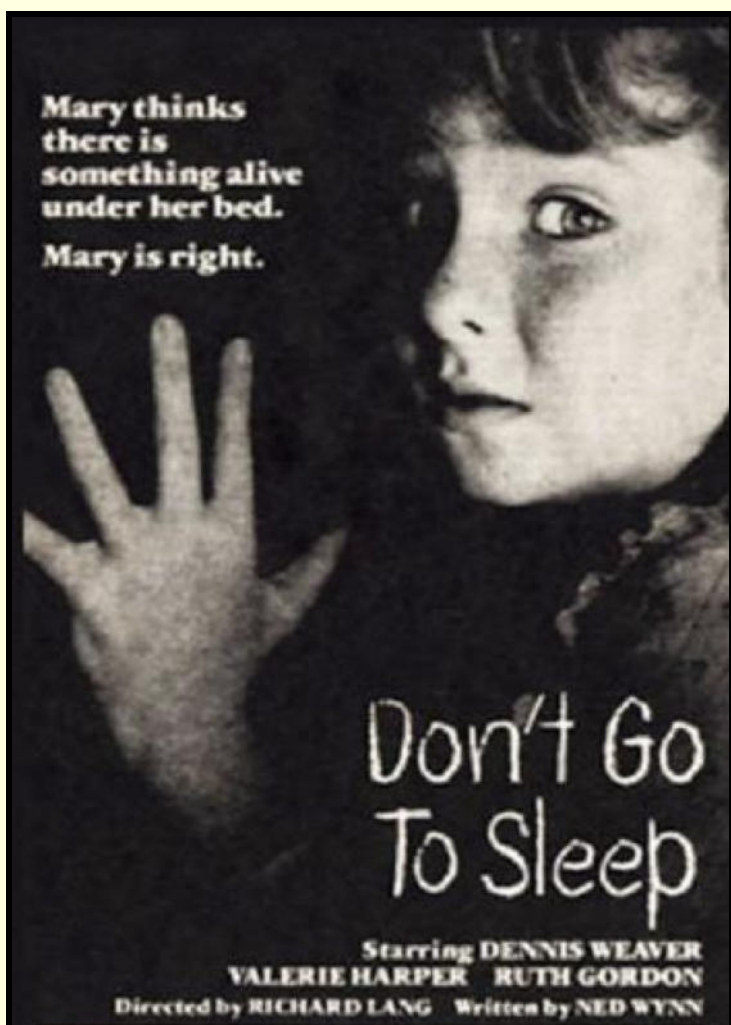
**KINO: Jugendfilm 13.9.1980, F-90min
(Wie man Dornröschen wachküßt).**

DVD/BD: Filmjuwelen 16.5.2024, F-86min. Extras: Digitales Booklet von Dr. Rolf Giesen, Wendecover.

Verhängnisvolle Prophezeiung bei der Geburt: An ihrem 17. Geburtstag wird sich Prinzessin Rosa (Horáková) an einem spitzen Gegenstand stechen, das ganze Schloß in einen hundertjährigen Schlaf verfallen! Der Ausweg: Die Jungfrau soll flugs heiraten und das Königreich verlassen, dann könne ja nichts passieren. Aber der von den Eltern auserkorene Prinz Georg (Kraus) aus dem Mitternachts-Reich erweist sich als

Aufschneider-Dummkopf, Rosa verliebt sich stattdessen in seinen Bruder Jaroslav (Hrusinsky). Die Voraussage tritt natürlich trotzdem ein!

Eigensinnige Dornröschen-Adaption mit einer Rose als Spindel-Ersatz. Tschechiens Fantasy-Spezialist Václav Vorlíček setzt eher auf die Jugendstil-Bilder seines Landsmanns Maxmilián Pirner und die Illustrationen Edmund Dulacs für Charles Perraults französisches Märchen »La Belle au bois dormant« von 1696. Wohltuende, charmant andere Variation des Grimm-Märchens.



Wiegenlied des Grauens

USA 1982; Richard Lang

Don't Go to Sleep

**D: Kristin Cumming, Robert Webber,
Tim Haldeman, Robin Ignico, Ruth
Gordon, Claudette Nevins, Dennis
Weaver, Valerie Harper, Marilyn
Coleman, Oliver Robins, Heaven Earle
Haley, Ned Wynn, Ross Porter.**

DVD/BD: Cargo Records 15.11.2024, F-

89min. Extras: Programmvorschau/-

**Trailer: *Lizzie Bordens blutiges Geheimnis*,
Metamorphosis, *Death Doll – Die
Killerpuppe*.**

Auf US-Familie Hogan scheint ein bitterer Fluch zu liegen. Erst verliert die älteste Tochter Jennifer (Cumming) bei einem Verkehrsunfall ihr Leben, dann erscheint ihr Geist der jüngeren Tochter Mary (Ignico) im Traum, stiftet sie zu fürchterlichen Racheakten an!

Effektives Family-Grauen von Fernseh-Routinier Richard Lang (Pilotfilme für Kult-TV der 1970er Jahre wie *Fantasy Island* und *Vegas*) mit gern gesehenen Alt-Stars, Dennis Weaver, Valerie Harper und Wolkenkratzer-

Großmutter aus *Rosemary's Baby* Ruth Gordon. Ortswechsel waren im Horror-Genre noch nie eine gute Idee.



Der wilde Roboter

USA 2024; Chris Sanders

The Wild Robot

Sprecher OF: Lupita Nyong'o, Kit Connor, Pedro Pascal, Bill Nighy, Stephanie Hsu, Matt Berry, Ving Rhames, Mark Hamill, Catherine O'Hara, Boone Storm, Alexandra Novelle, Raphael Alejandro, Paul-Mikél Williams, Eddie Park, Dee Bradley Baker, Randy Thom, Avrielle Corti.

KINO: UPI 3.10.2024, F-101min.

DVD/BD: Universal 19.12.2024, F-100min.

Extras: Audiokommentar Sanders/Crew, Alternativer Anfang »Werbung für Rozzum« mit Einführung Sanders, Momente am Mikrofon, Lerne die Darsteller kennen.

Service-Roboter-Dame »Roz« (eine Abkürzung für die ROZZUM-Einheit 7134 der Firma *Universal Dynamics*) muß sich nach einem Schiffbruch während eines Taifuns auf einer unbekannten Insel zurechtfinden. Doch die pelzigen und gefiederten tierischen Ureinwohner bleiben mißtrauisch der blinkenden und lärmenden Gestalt und

deren ewigen, nervenden Dienstleistungstipps gegenüber. Die Lage entspannt sich, als Roz sich liebevoll um ein verwaistes, gehänseltes Gänseküken zu kümmern beginnt. Zwerggans »Brightbill« muß zudem auf den bevorstehenden Vogelzug vorbereitet werden, will sie den nächsten harten Winter überstehen!

Die einfachen grauweißen Zeichnungen aus Peter Browns gleichnamiger Bilderbuchvorlage von 2016 werden in den Händen von *Lilo & Stitch*-Regisseur Chris Sanders zu zauberhaft malerischen, künstlerischen Tableaus in emotionaler Farbgestaltung, als Film die perfekte Ergänzung, ohne auf den prallen Gefühlsapparat der Vorlage zu verzichten. DreamWorks war selten warmherziger, bewegender und verantwortungsbewußter als hier, ein atemberaubender Ort der Besinnung.



Die wilden Mäuse

Fr 2022; David Alaux, Eric Tosti, Jean-Francois Tosti

Pattie et la colère de Poséidon

Sprecher OF: Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Paul Borne, Pierre Richard, Michel Tureau, Emmanuel Curtil, Frantz Confiac, Jérôme Pauwels, Barbara Tissier, Emmanuel Garijo, Valerie Siclay, Julien Bouanich, Serge Biavan, Pascal Casanova, Céline Montsarrat, Juliette Davis, Tom Trouffier.

KINO: Plaion 15.8.2024, F-95min.

DVD/BD: Plaion 12.12.2024, F-91min.

Extras: Featurettes, Trailer.

Wie ihr Idol, Sagen-Held Jason, welcher ihrer antiken griechischen Heimatstadt *Iolkos* einst das legendäre Goldene Fließ bescherte, träumt Mini-Maus Pattie von echten Abenteuern, während ihr Adoptiv-Vater, Kater Sam, eher an die Mittagsruhe denkt. Und Action lässt nicht lange auf sich warten, nachdem die Enthüllung einer Statue von Göttervater Zeus dessen eifersüchtigen Bruder Poseidon in Rage versetzt hatte. Jason und die Argonauten selbst sind längst

zu verdatterten Altersheim-Kandidaten geworden, aber Pattie sieht auf einmal die Chance, das Heldentum von damals zu reaktivieren!

Selbst turmhohe Monster wie die menschenfressenden Zyklopen erhalten ihre knuffige Kinderfilm-Umwandlung in diesem bezaubernd detaillierten, originellen französischen CGI-Animations-Spaß ungewohnter Bauart. Dauer-Standard-Themen wie Freundschaft, Zusammenhalt oder der Glaube an sich selbst mögen nicht nagelneu sein, funktionieren aber immer noch prächtig.



William Shatner: You Can Call Me Bill
USA 2023; Alexandre O. Philippe
William Shatner: You Can Call Me Bill
D: William Shatner, Leonard Nimoy,
DeForest Kelley.
DVD/BD: Polyband 26.4.2024, F-96min.

Dreifacher Vater, Bestseller-Autor, SF-Regisseur, Star in mehr als 200 Produktionen seit 1966, Talkshow-Größe, Werbe-Ikone, Pferde-Profi, Philanthrop, Astronaut, chartnotierter Sänger, eine der eindrucksvollsten Karrieren überhaupt: erstes größeres Porträt der ungemein facettenreichen, kritischen *Star Trek*-Legende (93) William Shatner in eigenen Worten, auch Ausschnitte aus Privataufnahmen kommen neben vielem anderem zum Einsatz.

So sensibel wie hinterfragend, der langjährige Doku-Spezialist von *The People vs. George Lucas* (2009), dem berühmtesten Mord der Filmgeschichte in Alfred Hitchcocks *Psycho* (78/52; 2015), *Memory: The Origins of Alien* (2019) und *Leap of Faith: William Friedkin on The Exorcist* (2019) Alexandre O. Philippe weiß, wo er ansetzen und nachbohren muß. Durch Shatners eigenen Trip

ins All 2021 erhält *You Can Call Me Bill* noch einmal eine ganz persönliche wie wirklich epische Note. *Bill* wird man nicht so schnell vergessen, ein Vorbild für uns alle.



Winnie the Pooh: Blood and Honey 2

GB 2024; Rhys Frake-Waterfield

Winnie the Pooh: Blood and Honey 2

D: Scott Chambers, Tallulah Evans, Ryan Oliva, Eddy Mackenzie, Marais Massey, Kelly Rian Sanson, Lewis Santer, Peter DeSouza-Feighoney, Teresa Banham, Alec Newman, Simon Callow, Nicola Wright, Thea Evans, Flynn Matthews, Nikolai Leon, Craig David Dowsett, Chris Cordell, Thanael Weeks, Ash Tandon, Joshua Osei.

KINO: Plaion 25.4.2024, F-100min.

DVD/BD: Plaion 25.7.2024, F-89min.

Extras: Trailer.

Tief im 100-Morgen-Wald sind der blutrünstige Teddy Pu der Bär (Oliva), Ferkel (Mackenzie), Eule (Massey) und Tigger (Santer) stinksauer, weil Christopher Robin (Neuzugang Scott Chambers) ihre Existenz verraten und somit ihr Zuhause und ihr Leben aufs Spiel gesetzt hat. Ein monströser Rachefeldzug gegen die Einwohner von Ashdown, Robins Heimatstadt, soll allen zeigen, mit wem man es hier zu tun hat!

Total bescheuert wie schon sein triumphaler 100.000-Dollar-Vorgänger im Jahr zuvor, aber ein deutlich höheres Budget erlaubt detaillierte Horror-Fratzen und mehr Leichen wie Blond-Opfer Mia (Sanson), die sich nie hätte träumen lassen, von einer Märchenfigur aus einem Kinderbuch niedergemetzelt zu werden. Wie der verwerfliche Nachspann enthüllt, ist für kommende Schandtaten des TCU (Twisted Childhood Universe) bestens vorgesorgt, für *Pinocchio: Unstrung*, *Peter Pan's Neverland Nightmare*, *Bambi: The Reckoning* und *Poohniverse: Monsters Assembly*.



The Winter King – Staffel 1

USA/GB 2023; Serie

The Winter King – Season 1

D: Iain De Caestecker, Nathaniel Martello-White, Valene Kane, Stuart Campbell, Ellie James, Billy Postlethwaite, Eddie Marsan, Gabriel Tierney, Daniel Ings, Steven Eider, Simon Merrells, Matt Mella, Ken Nwosu, Tatjana Nardone, Andrew Gower, Aneirin Hughes, Charlie Duncan, Sagar Arya, Jordan Alexandra.
Anbieter: MagentaTV 1.1.2024, F-550min.

Chaotischer Süden Britanniens, Ende 5. Jahrhundert. Hochkönig Uther Pendragon (Marsan), todkrank, will seinen neugeborenen Sohn Mordred zu seinem Nachfolger machen, übergeht dabei den unehelichen Bastard Arthur (Iain De Caestecker, Top-Spion Leo Fitz aus *Marvels Agents of S.H.I.E.L.D.*), welcher das Land verläßt. Nach Uthers Tod wird Arthur allerdings von Druiden Merlin (Martello-White) zurückgeholt, um Mordred im Kampf gegen die einfallenden Angelsachsen beizustehen. An Arthurs

Seite: Halbschwester Morgan (Kane) und der junge keltisch-christliche Mönch/-Krieger Derfel Cadarn (Campbell), dem er einst das Leben rettete!

In Bernard Cornwells zugrunde liegender literarischer Fantasy-Trilogie *Die Artus-Chroniken* (1995–1997) bleibt offen, ob Übersinnliches am Werk ist, *The Winter King* setzt eher auf die raue, ungekünstelte Realität einer barbarischen Vergangenheit als auf Hokusfokus, Arthur selbst muß sich als strahlende Heldenfigur erst noch beweisen. Robust und frisch wirkend, auch bekannte Legenden wie Ritter Dwain (Ings) oder Goldkind Tristan (Tierney) in neuem Licht erscheinen lassend.



The Witch – Superstition

USA 1982; James W. Robertson

Superstition

D: Albert Salmi, Robert Symonds, Stacy Keach, Larry Pennell, Lynn Carlin, Heidi Bohay, Maylo McCaslin, Billy Jayne, James Houghton, Jacquelyne Hyde, Carole Goldman, Kim Marie, Johnny Doran, Bennett James, Joshua Cadman, John Alderman, Earl Montgomery.

DVD/BD: Lighthouse 13.9.2024, F-86min.

Familie Leaky, bestehend aus dem trinksüchtigen Geistlichen George (Pennell), seiner Frau Melinda (Carlin) und den erwachsenen Kids Ann (Bohay), Sheryl (McCaslin) und Justin (Jayne), bezieht voller Hoffnung ein seit den Sechzigern leerstehendes Haus in Kirchenbesitz, in dem sich immer wieder grauenvolle Todesfälle abgespielt haben. Das weitläufige Gebäude mit seinen riesigen Zimmern und dem einladenden See fasziniert die Neuankömmlinge, droht aber zur tödlichen Falle zu werden, als eine 1692 als Hexe hingerichtete Frau, Elondra Sharrack (Goldman), ins Leben zurückkehrt!

Bessere, digital überarbeitete Fast-Food-Direct-to-Video-Horror-Ware aus den unrühmlichen Achtziger Jahren, altmodisch aber erfrischend effektiv mit ungewohnten, fähigen TV-Gesichtern wie Stacey Keach, Robert Symonds oder Albert Salmi.



Witch Game

Arg 2023; Fabián Forte

Juego de brujas

**D: Lourdes Mansilla, Martin Borisenko,
Denise Bárbara, Natalia Grinberg,
Virginia Lombardo, Alexia Moyano,
Ezequiel Rodriguez, Sebastian Sinnott,
Abril Castelli, Aquiles Vecchio, Dafne
Tsiaculias.**

DVD/BD: Lighthouse 26.4.2024, F-87min.

Extras: Trailershow.

Die geplante Mega-Party zum 18. Geburtstag von den Spießer-Eltern Oscar (Borisenko) und Susana (Moyano) eiskalt ruiniert, auch Schwester Sofia (Bárbara) nervt ohne Ende. Gamerin Mara (Mansilla) ist stocksauer! Auch das noch: eine für sie an der Haustür abgestellte alberne Holzbox, an der sie sich auch noch am Finger verletzt und Blut fließt. Aber der beiliegenden VR-Spaßbrille als Einstiegsdroge in eine Welt voller Dämonen ist nicht zu widerstehen!

Daß aus Spiel Ernst wird, kommt ebenso wenig überraschend wie die verführerische aber dann wirkungslos verpuffende Ausgangsidee. Am peinlichsten die Tatsache,

daß *Witch Game* auch noch glaubt, auf Teufel komm raus demonstrieren zu müssen, wie billig und phantasielos alles zwischen Perücken/Make-up Marke *Rocky Horror Picture Show* und Teufelspapphörnern geraten ist. Albern, klischeehaft, unoriginell.



Wolf Hollow

USA 2023; Mark Cantu

Wolf Hollow

D: Felissa Rose, Hannah Fierman, Lynn Lowry, Jess Uhler, Christina Krakowski, Noah J. Welter, Brian Ceponis, August Kyss, Angel Nichole Bradford, Michael Della Pia, Lisa Hinds, Spencer Madison, Scott Alan Ward, Brandon Krum, Robert Bess, Daniel John Kearney, BJ Mezek, Kamarra Cole, Valena Zitello, Brian Bell. DVD/BD: Lighthouse 13.12.2024, F-77min.

Für ihren aktuellen Horror-Reißer hat Neu-Produzentin Alex Romero (Krakowski) für Regisseurin Beth (Uhler) das ländliche Pennsylvania-Kaff *Wolf Hollow* erspäht, ein Volltreffer! Crew-Mitglied Ray (Welter) war schon vor einem Jahr aus der Einöde getürmt, wird jetzt wie die gesamte Film-Clique heiß erwartet von Werwolf-Chefin Evie (Rose) und Rays Klauen-Bruder Bart (Ceponis)!

Keine CGIs oder Verwandlungen in Sicht, Cantus Teenie-Drama bleibt in der Provinz-Hölle stecken. Mehr Plot/Action im zerzaus-

ten Indie-Thriller ist aber auch nicht schlecht, mag das unbedeutende Ergebnis auch noch so zu wünschen übriglassen.



Wolf Like Me – Staffel 2

USA 2023; Serie

Wolf Like Me – Season 2

D: Josh Gad, Isla Fisher, Ariel Donoghue, Anthony Taufa, Emma Lung, Honour Latukefu, Audrey Nitschke, Justin Rosniak, Edgar Ramirez, Robin McLeavy, Geoff Morrell, Felix Williamson, Rachael Blake, Dan Wyllie, Eliza Logan, Andrew Crawford, Brian Rooney, Cheree Cassidy, Zindzi Okenyo. Anbieter: Amazon 9.2.2024, F-178min.

Aus Sorge, ihr Kind könne bei Vollmond zur Bestie werden, wird die rothaarige, im sechsten Monat schwangere Mary (Fisher), die jeden Ultraschall ablehnt, immer schwieriger, auch Garys Panik-Tochter Emma (Donoghue) zappelt im Vorfeld der High School. Mary und ihr Lebenspartner, Ex-Witwer Gary (Gad), finden sich von ihrer neuen Elternschaft regelrecht überwältigt, eine alte Bekanntschaft aus Marys Vergangenheit, Anton (Ramirez), gießt zudem Öl ins Feuer!

Auch Staffel 2 der skurrilen Horror-Comedy jongliert erfolgreich zwischen Witz

und Schocks, weil unklar bleibt, welche Gene sich beim Nachwuchs die Bahn brechen werden, aber auch hinter dem bislang gutmütigen Gary scheint plötzlich Tierisches zu lauern. Das Zusammenspiel von Fisher/-Gad ist allerdings derart perfekt, daß eigentlich gar nichts schiefgehen kann. Vorbildlich, überraschend anders und originell.



The Woman in the Wall – Staffel 1

GB 2023; Serie

The Woman in the Wall – Season 1

D: Ruth Wilson, Daryl McCormack, Simon Delaney, Philippa Dunne, Mark Huberman, Hilda Fay, Frances Tomelty, Dermot Crowley, Abby Fitz, Caoimhe Farren, Cillian Lenaghan, Chizzy Akudolu, Lynn Rafferty, Liam Heslin, Stephen Brennan, Eimear Morrissey, Charles Abomeli, Helen Roehe, Fiona Bell, Ardal O'Hanlon.

Anbieter: Paramount+ 20.1.2024, F-342min.

Dublin. Lorna Brady (Wilson) ist noch nicht über den Berg, seit man ihr im Alter von 15 ihr neugeborenes Baby entrissen und sie in eine Besserungsanstalt gesperrt hatte. Auch wenn das alles weit zurückliegt, ist sie immer noch anfällig für schwerste Schlafwand-Attacken. Angesichts einer plötzlich in ihrem Haus auftauchenden Frauenleiche droht sie völlig den Verstand zu verlieren. Als ein Priester ermordet aufgefunden wird, kann Detective Colmand Akande (McCormack) noch nicht ahnen, in welch schockie-

rendem Zusammenhang die beiden Fälle stehen!

Die realen Verbrechen der Katholischen Kirche in Irland und Wilsons intensives Spiel machen *The Woman in the Wall* zu einem gespenstig echt wirkenden menschlichen Drama, dem sich nicht wirklich ausweichen läßt. Mutig, vorbildlich, hochspannend unspektakulär, um keinen heißen Brei herumredend.



Wonder Pets: In der Stadt – Staffel 1

USA 2024; Serie

Wonder Pets: In the City – Season 1

Sprecher OF: Victoria Scola-Giampapa,

Vanessa Huszar, Sean Cooper Jr,

Jasmine Washington, Kellan Tetlow,

Carlie Craig, Banks Quinney, Levi Blaise

Coleman, Isaac McKee, Torian Brackett.

Anbieter: Apple TV+ 13.12.2024, F-

312min.

Jazziges Irrenhaus New York City. Meer-schweinchen Izzy, Kriechtief Tate und Hä-schen Zuri, drei heldenhafte Kindergarten-Haustiere, sind in ihrem Düsenauto rund um die Welt zur Stelle, wenn animalische Lieblinge in Not geraten. Teamwork steht an vorderster Front, denn wenn sie in Fahrt sind, kann sie nichts und niemand aufhalten!

Lustiges CGI-Spin-Off der Original-TV-Serie *Wonder Pets!* (2005–2013), die erste Nickelodeon-Produktion für Apple TV+. *In the City* bietet drei neue tierische Hauptfiguren in einer aufregender gestalteten Wolkenkratzer-Location, tiefergehenderen Plots und ausgearbeiteteren Themen wie

Hilfsbereitschaft oder pure Leidenschaft.
Was, wenn es eine *globale* Vereinigung singender, Zusammenhalt predigender Haustierkinder aus demselben Klassenzimmer gäbe? Die neuen Pets sind so verrückt, daß sich die Balken biegen.



Wonderoos – Staffel 1

USA/Kan 2024; Serie

Wonderoos – Season 1

Sprecher OF: Jazlyn Onaba, Saige McMillan, Christendeo Szabo, Naomi Tan, Sebastian Billingsley-Rodriguez, Deeivya Meir, Angelee Vera, Aiden Arnold, Parker Sevak, Milania Kerr, Art Spigel, Connor Andrade, Tera Cheng, Annabelle Baker-Ogunjimi, Levi Spigel, Christian Kelley, Benjamin Jacobson.
Anbieter: Netflix 15.7.2024, F-295min.

Lerne und spiele jeden Tag mit den knuffigen, wie wachsweches Plüsch-Spielzeug aussehenden unglaublichen Wonderoos, einer liebenswerten Gruppe von fünf kunterbunten Tierkindern aus aller Welt, welche in *Candoo City* musikalisch an Lebenserfahrung gewinnen und den Wert von Freundschaft hochhalten!

Wonderoos sollte zusammen mit einem Weihnachts-Special eigentlich schon 2020 starten, wurde aber aus Gründen, die nur der Nikolaus versteht, wenige Tage vor seinem Start ausgebremst und von Kanadas CGI-Kindergarten *Atomic Cartoons* unter

dem neuen Kommando von Artur Spiegel und Hannah Kole für Netflix 2024 neugestaltet. Grandioser, lebensbejahender Tanz-Schmusekurs für Leute im Vorschulalter.



WondLa – Staffel 1

USA 2024; Serie

WondLa – Season 1

Sprecher OF: Jeanine Mason, Alan Tyduk, DC Douglas, Sarah Hollis, Teri Hatcher, Brad Garret, Gary Anthony Williams, Chiké Okonkwo, Christopher Swindle, John Ratzenberger, Sayed Badreya, Michael Wrona, Vernee Watson-Johnson, Kari Wahlgren, Larissa Gallagher, Simon Pegg, Shohreh Aghdashloo, Everly Carganilla.
Anbieter: Apple TV+ 28.6.2024, F-159min.

Menschenkind Eva wurde von ihrer Roboter-Mutter Muthr liebevoll in einem Hi-Tech-Bunker großgezogen, erlebt nach einem Angriff die Erdoberfläche zum ersten Mal hautnah. Der Planet ist von Aliens und unbekannten Pflanzen in ihrer eigenen Welt, *Orbana*, bewohnt, von Menschen fehlt jede Spur. Gemeinsam mit Telepathie-Riesenwasserbär Otto, dem mürrischen Außerirdischen Rovender und Muthr macht sie sich auf die Suche nach einem geeigneten Zuhause und ihrer wahren Bestim-

mung!

Visuell betörende, originelle SF/Fantasy-Opulenz nach der Jugendbuchreihe von *Spiderwick*-Erfinder Tony DiTerlizzi (seit 2010), die Animation von Skydance Studios hat ganze Arbeit geleistet. Meisterhaft, atemberaubend poetisch und voller Ideen, stilsi-cher inszeniert von *Star Trek: Prodigys* Andrew L. Schmidt.



Woodwalkers

D/Österr 2024; Damian John Harper
Woodwalkers

D: Emile Chérif, Johan von Ehrlich, Lilli Falk, Oliver Masucci, Martina Gedeck, Hannah Herzsprung, Olivia Sinclair, David Wurawa, Luna Arwen Krüger, Lissy Pernthaler, Samibah Straits.

KINO: StudioCanal 24.10.2024, F-100min.
DVD/BD: StudioCanal 13.3.2025, F-103min.

Gestaltwandler Carag (Chérif), ein in der Wildnis der Rocky Mountains aufgewachsenes Pflegekind, ist in Wahrheit zur Hälfte Mensch und Berglöwe, findet in der von Andrew Milling (Masucci) und Rektorin Lissa Clearwater (Gedeck) geleiteten *Clearwater High School*, einem geheimen Internat für Woodwalker in den Bergen von Wyoming, schnell Freunde, Rothörnchen Holly (Falk) und Bison Brandon (von Ehrlich). Die wird er brauchen können, denn die rätselhafte Welt der Tiermenschen steckt voller Gefahren, denen man sich lieber nicht alleine stellt!

Optisch/tricktechnisch überzeugende Kino-Adaption der Bestseller-Kinderbuch-Reihe von Katja Brandis seit 2016, Start einer geplanten Trilogie. Man wird abwarten müssen, was die Sequels im Land so »abgegraster« Reihen wie *Monster High*, *Die Schule der magischen Tiere* oder *Sweet Tooth* mit den vielen offenen Fragen hier werden anfangen können, mit noch mehr Witz, Tempo, Charme und Einfühlungsvermögen.



Woody Woodpecker geht ins Camp

USA 2024; Jonathan A. Rosenbaum

Woody Woodpecker Goes to Camp

D/Sprecher OF: Eric Bauza, Tom Kenny,

Marie-Louise Parker, Chloe De Los

Santos, Kershawn Theodore, Savannah

La Rain, Kevin Michael Anderson, Josh

Lawson, Esther Son, Evan Stanhope,

George Holahan-Cantwell, CC Dewar,

Ras-Samuel Weld A'abzgi, Max DePina,

Kushinka Jayewardene, Patrick

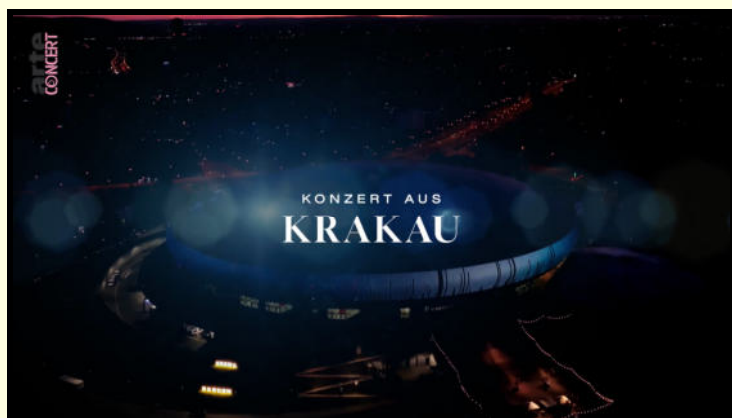
Williams, Anthony Craig.

Anbieter: Netflix 12.4.2024, F-100min.

Chaos-Helmspecht Woody Woodpecker, aus seinem geliebten Heimatwald vertrieben, findet im nahegelegenen, von Angie (Parker) geleiteten *Camp Woo Hoo* ein neues Zuhause. Idylle? Alles wäre perfekt – bis ein Idiot von Inspektor, Wally Walrus (Kenny), mit der Schließung des Lagers droht!

Der hyperaktiv schräge, wie ein zerzauster Gockel kreischende Kult-Vogel, bereits Anfang der 1940er Jahre von US-Illustrator Walter Lantz erfunden, tauchte bereits in diversen TV-Serien, Comics und im Kino (2017) auf, kommt aber als erneute Live Ac-

tion/Slapstick-Comedy-Animation von Universal nicht über Mittelmaß hinaus, umso erstaunlicher, als sein Vorgänger bereits floppte.



The World of Hans Zimmer

D 2024; Matthias Greving

**D: Hans Zimmer, Gavin Greenaway,
Rusanda Panfili, Eliane Correra, Pedro
Eustache, Lisa Gerrard, Lebo M, Odessa
Orchestra & Friends, Nairobi Chamber
Chorus.**

TV: arte 1.12.2024/17.25, F-60min.

Gladiator, Interstellar, Fluch der Karibik, Disneys Der König der Löwen, Dune Part Two: unsterbliche Hits von Hollywood-Top-Komponist Hans Zimmer als von Gavin Greenaway dirigierte bombastische Orchester-Show in einer auch visuell überborden- den, spektakulären Darbietung des Odessa Orchestra & Friends, dem Nairobi Chamber Chorus, Geigerin Rusanda Panfili, Pianistin Eliane Correa, Flötist Pedro Eustache und Sängerin Lisa Gerrard. Ein zum Träumen einladender einzigartiger akustischer Ge- nuß für die Ewigkeit.



Wrongful Death

USA/Kroatien 2023; Vjekoslav Katusin

Wrongful Death

D: Alexander Man, Michael Paré, Eric Roberts, Isabella Brenza, Nebojsa Lukic, Raquel Montes, Vjekoslav Katusin, Hubertus Geller, Monique Batnik, Jenny Paris, Alona Hertha, Alessio Medas, Pat Wind, Ahmet Oztürk, Kristijan Glavas, Alen Borbas, Svetlana Gavrilovich, Michael Hämmerli, Matteo Wasescha, Mario Zelic.

DVD/BD: Spirit Media 30.8.2024, F-86min. Extras: Video-Interview Katusin/Paré/Playmate Alona Hertha/Jenny Paris, Bilder/Artwork-Galerie, Teaser.

Journalist Jack Mills (Man) und Nervensäge Sophia McAlroy (Brenza), die sich nie begegnet sind, erwachen fast nackt in einem unbekannten Raum. Ein bewaffneter Irrer in Gasmaske und Schutz-Overall (Lukic) verlangt die Beichte all ihrer Sünden, nur so könnten sie sich retten. Die Lage wird immer verworrener: Dr. David Moore (Paré) will den Tod seines Sohns rächen, Senator McAlroy (Roberts) seine spurlos ver-

schwundene Tochter retten, koste es, was es wolle!

Schockierend dilettantisch und einfallslos, selbst Roberts wirkt wie abwesend angesichts eines absurd großkotzigen Plots. *Wrongful Death* schießt nach der Metzelorgie mit schlechtem Gewissen *Saw*, ohne irgendwelche Spannung oder echte Emotionen zu erzeugen. Gesichtslos, unfähig, eine einzige Katastrophe.



Der wunderbare Udo Kier

D 2024; Jobst Knigge

**D: Udo Kier, Jonas Baeck, Nicolette
Krebitz, Marcel Odenbach, Todd
Stephens, Benedikt Taschen, Carlson
Young.**

TV: arte 4.10.2024/23.45, F-50min.

Sex-Monster (*Andy Warhols Dracula*; *Borowczyks Dr. Jekyll und die Frauen*), *Dancer in the Dark*, Fassbinder, unmöglichste Liebhaber, exzentrische Killer, sechs Mal Adolf Hitler: Kult-Regisseure wie Lars von Trier, Super-Stars und Publikum sind von seiner einmaligen Art wie gelähmt. Egal, ob Arthouse, TV, Experimentalfilm, Blockbuster, Klassiker oder Indie-Produktion, Kier ist immer Kier.

Aufgewachsen ohne Vater in den Kölner Nachkriegsruinen, brachte es der Ausnahmeschauspieler (80) zum enorm vielseitigen internationalen Star in ständig überraschenden, vielseitigen Rollen einer unglaublichen Karriere. Das Erstaunlichste an Kier ist er selbst. In der langen Geschichte des Films gibt es kaum ein Gesicht, das rätselhafter und interessanter erscheint.